

令和6年度 世田谷区民文化祭

今こそ楽しもう！

人と人をつなぐ

世田谷伝統の祭りばやし

第58回

郷土芸能大会

出演団体

給田小子どもばやし・菅原天神囃子保存会・廻澤囃子保存会・北澤囃子連・

船橋囃子保存会・瀬田囃子保存会・安宅囃子保存会・鎌田囃子保存会・

等々力囃子保存会・大蔵石井戸囃子保存会・喜多見楽友会・駒留お囃子若駒連・

上祖師谷囃子連・六所神社給田囃子連・烏山芸能保存会

入場無料(出入り自由)

令和7年

3月2日(日)

10:20~17:55

烏山区民会館ホール

世田谷区南烏山6-2-19

☎03-3326-3511

※お車での来場はご遠慮ください。

【主催】 世田谷区郷土芸能保存会・世田谷区教育委員会

【お問合せ】 世田谷区教育委員会事務局生涯学習課
TEL 03(3429)4257 FAX 03(3429)4267

プログラム

開会のあいさつ (10:20~10:25)

世田谷区郷土芸能保存会
世田谷区教育委員会

1. 給田子どもばやし (10:25~10:45)

解説：国沢耕介

はや・かまくら・いんば
笛：近藤 洋
大太鼓：谷垣和七奏
締太鼓：望月 仁 桑原ふみ
鉦：永松杏咲 佐伯紀歩
しし：国沢耕介 赤坂将輝
ひょっとこ：永松柚佳 秋山湊太
おかめ：大森明音 神山明璃

2. 菅原天神囃子保存会 (10:45~11:15)

解説：長岡克明

子供→破矢・鎌倉・国堅・師調目 大人→獅子舞囃子
笛：(子供囃子)宮崎 響 (大人囃子)井浦勝雄 宮崎祥子
大太鼓：(子供囃子)山根はな (大人囃子)大田一久
締太鼓：(子供囃子)高橋健翔 宮崎玲奈 (大人囃子)志村正人
鉦：菅沼雄一
舞：(獅子舞)柴田芙佐子

上保孝幸

3. 廻澤囃子保存会 (11:15~11:55)

解説：中山敏政

船橋流祭囃子
笛：一杉高広 富澤 圭 一杉喜正
大太鼓：久保池良武 塩野武雄
締太鼓：下山和男 岸本武夫 岸本健一郎 千原太一郎 弘本真一 松永遼太郎
福室大輔
鉦：富澤久夫 島津 實
舞：塩野 博 塩野次郎 原島政夫 宇山朔枝 五井桜子

4. 北澤囃子連 (12:00~12:20)

解説：岩本 進

北澤八幡祭礼囃子
笛：有川友莉
大太鼓：中島 芽 鍋島加代
締太鼓：小川 進 鈴木一峰 梅澤美奈子
鉦：岩本 進 鈴木和子

5. 船橋囃子保存会 (12:20~12:40)

解説：鈴木和裕

狐の種まき
笛：日置一夫 遠藤 実
大太鼓：武井栄子 鈴木有子
締太鼓：池田博樹 工藤順子 坂上美光 鈴木和裕 井上由美 前田千春
中村朋子
鉦：渡辺英見子 原 留美
舞：天井一郎 中村達代

6. 瀬田囃子保存会 (12:40~13:15)

解説：大塚康時

奥伝「麒麟」
笛：斎藤 孝
大太鼓：浅川一榮
締太鼓：塩島孝雄 中島夕見
鉦：大塚康時

7. 安宅囃子保存会 (13:20~13:50)

解説：松原博之

前破矢・鎌倉・国固目・師調目、仁羽・後破矢
笛：鈴木剛宏 岩崎美樹子
大太鼓：松原俊雄 石渡玲子
締太鼓：秋山謙太 松原直紀 石渡康一 児矢野郁美
鉦：新川武彦 皿田泰二

8. 鎌田囃子保存会 (13:50~14:10)

破矢・宮昇殿・鎌倉・師調目・破矢・上げ
笛：橋本 渉
大太鼓：橋本徳治
締太鼓：橋本正美 此島紅太郎
鉦：橋本弘子

9. 等々力囃子保存会 (14:10~14:40)

解説：大塚信美

破矢・宮昇殿・鎌倉・宮鎌倉・国堅・師調目・破矢
笛：上野麻衣
大太鼓：山本真紀子
締太鼓：(真)中川祥恵 (流)竹内久恵
鉦：鈴木由季子

10. 大蔵石井戸囃子保存会 (14:45~15:10)

解説：安藤武夫

(破矢・鎌倉・いんば・子守歌) おかめの舞
笛：石井信介 安藤昭雄 坂井恵子
大太鼓：武川泰士 石井文夫
締太鼓：安田和典 安藤智夫 石井正次 安藤 誠
鉦：鷹野郷介 中里洋子
拍子木：安藤秀一郎
舞：佐々木利弥

11. 喜多見楽友会 (15:10~15:55)

解説：早川 進

里神楽・悪鬼退治
笛：松本温子
大太鼓：早川忠治
大拍子：早川隆通
千 箭：田中雅雄
赤 鬼：三池田かをり
青 鬼：鈴木智子

12. 駒留お囃子若駒連 (16:00~16:25)

解説：栗野哲夫

江戸囃子
笛：栗野哲夫
締太鼓：高島一紀 石井 陽
太 鼓：堀井啓行
鉦：中川さゆり

13. 上祖師谷囃子連 (16:30~16:50)

解説：片野明夫

箕輪囃子
笛：北島絵里香
大太鼓：岡嶋 香
締太鼓：吉岡君太 佐藤光章
鉦：片野明夫

14. 六所神社給田囃子連 (16:50~17:20)

解説：田中龍次

破矢・鎌倉・国堅・師調目
笛：田中龍次 鈴木絢子
大太鼓：伊藤初嶺 山本 正
締太鼓：伊藤勇亮 池亀恵二 大野友嗣 大野夏彩
鉦：土屋俊幸
舞：高橋哲也

15. 烏山芸能保存会 (17:20~17:55)

解説：香川 純

破矢・鎌倉・国固目・師調目・仁羽

笛：杉田邦子 近藤 洋

大太鼓：齋藤暁望 丸山琢美

締太鼓：横山美和 横山梨乃 山下 爽 御厨悠美 高橋柚香 丸山陽向

鉦：伊藤弘康 香川 純

舞：杉田則夫 林 結惟 赤松俊弥 金子悠輝

道具と舞について		呼び名	説明
種 類	笛	とんび	7つ穴の篠笛で高低いろいろな調子のものがある。
	大太鼓	大胴(おおどう)	樗(けやき)の胴に皮を太鼓鉦で止めてある大き目の太鼓。
	締太鼓	しらべ	小太鼓のことで位置で内側が真(しん)、外側が流(ながれ)と云う。
	大拍子	だいびょうし	鼓(つづみ)の大きい形をした太鼓で軽快な音色である。
	桶胴太鼓	おけどう	桶で出来た胴に皮を綱で締めつけてある細目の太鼓。
	鉦	よすけ	唐金(からかね)(合金)と真鍮製があり鹿の角のついた撞木(しゅもく)でたたく。
	拍子木	ひょうしぎ	堅い木で出来ていて仁羽など調子の良い曲に合わせて打つ。
舞 子	舞をする人	獅子	立ち狂い、寝狂いなどの獅子舞をする。
		擬(もどき)	俗に馬鹿面と云われ、ひょっとこ、笑い面など種類が多い。
		天太(てんた)	おかめのことで愛嬌がある。
		天狐(てんこ)	狐のことで大体白狐(びゃっこ)である。

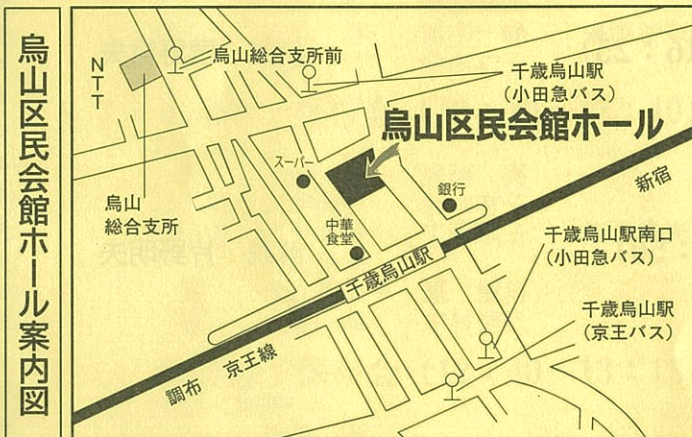
せたがやの祭囃子

世田谷区では現在でも多くの神社で囃子や里神楽を観ることができますが、区に伝わる祭囃子は、江戸時代後期の文化年間(1804~18)に神田明神で盛んに行われていた神田囃子をその名人の一人、世田谷八幡宮の宮司だった大場増五郎が世田谷村に広めたことが始まりです。目黒流と呼ばれるこの囃子は、その後経堂流や船橋流などの流派を生み出し、遠く府中や八王子まで伝播していきました。

また、時を同じくして多摩川流域では大井に伝わる大井囃子が等々力や瀬田、岡本、喜多見等を経て、神奈川にまで伝わっていきました。

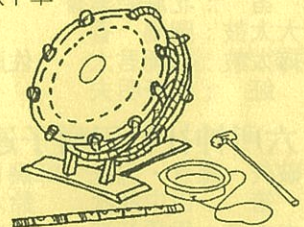
その他にも区内には、江戸祭礼囃子の原点といわれる葛西囃子系の囃子や江戸里神楽を伝える若山流の囃子なども伝承されています。

このように様々な流派の囃子連が一堂に会し、年に一度競演するこの大会は世田谷の郷土芸能の奥深さを味わう良い機会かと思えます。ご来場の皆様も是非今日一日「ふるさと世田谷」に伝わる江戸の粋を存分にご堪能していただきたいと思います。



南烏山6-2-19 ☎3326-3511

- 京王線千歳烏山駅徒歩1分
- 小田急バス(吉祥寺駅-千歳烏山駅) 千歳烏山駅下車
- 小田急バス(成城学園前駅西口-千歳烏山駅南口) 千歳烏山駅南口下車
- 京王バス(千歳船橋駅-千歳烏山駅) 千歳烏山駅下車
- 京王バス(千歳船橋駅-つつじが丘駅北口) 千歳烏山駅下車



開催予定は変更・中止となる場合があります。事前に区のホームページをご覧ください。下記の問合せ先までご連絡ください。

■お願い

- ・お車でのご来場はご遠慮ください。
- ・喫煙は指定の場所をお願いいたします。ご協力をお願いいたします。

●問合せ先

世田谷区教育委員会事務局
生涯学習課

☎ 3 4 2 9 - 4 2 5 7 直通
Fax 3 4 2 9 - 4 2 6 7